



Afin de garantir un rendu fidèle des couleurs, la chaîne graphique doit être «calibrée».

En effet, les appareils de photos numériques, les scanners, les écrans, les imprimantes..., ont leurs caractéristiques propres de reproduction de la couleur.

Ce sont les espaces colorimétrie, appeler aussi «gamut».

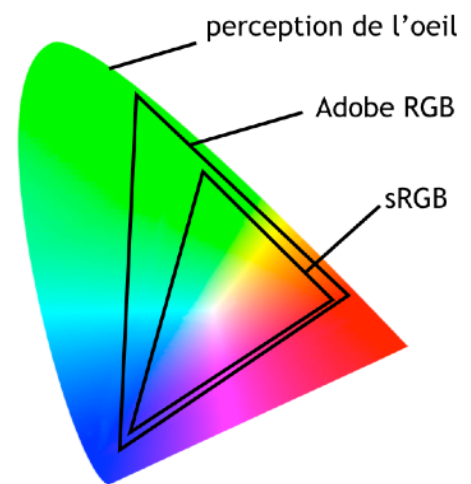
En photographie numérique nous allons principalement utiliser les espaces : Adobe RGB et sRGB\*.

Cependant, ces espaces sont «interprétés» de manière différente par les périphériques utilisés dans la gestion des images.

Pour garantir une cohérence de la chaîne graphique, nous devons utiliser des «profils» pour chaque composant.

Il existe des profils fournis par les fabricants, principalement pour les imprimantes et le papier.

Pour les écrans, comme ils peuvent être paramétrés par l'utilisateur : clarté, contraste... il faut faire une «calibration manuelle».



Cette «calibration» peut se faire avec des solutions logiciels, mais pour un rendu optimal il faut utiliser un système avec une sonde.

Avec les imprimantes, nous pouvons aussi faire créer des «profils», à l'aide de la même sonde et de mesures sur des tirages de «mires».

La calibration avec une sonde est réservée au professionnel, mais il existe des solutions plus simples pour obtenir des tirages fidèles.

### ColorChecker

ColorChecker Passport est une solution puissante de capture et de retouche d'images qui est destinée à tous les photographes soucieux d'obtenir des couleurs précises et cohérentes dans un environnement alliant créativité et flexibilité.

[xritephoto.com/colorchecker-passport-photo](http://xritephoto.com/colorchecker-passport-photo)



## Profil ICC

Un profil ICC est un fichier numérique d'un format particulier (extensions. icc et. icm) décrivant la manière, dont un périphérique informatique, restitue les couleurs.

Ce type de fichier a été créé par l'International Color Consortium (ICC) pour permettre aux professionnels de la publication assistée par ordinateur de maîtriser les couleurs tout au long de la chaîne graphique (gestion de la couleur).

Un profil ICC contient les données permettant de convertir les couleurs depuis un espace colorimétrique source (généralement lié à un périphérique) vers un espace colorimétrique indépendant (L\*a\*b\* ou XYZ, espaces normalisés couvrant le spectre visible par l'œil humain).

Il fait le lien entre les coordonnées des couleurs dans l'espace colorimétrique source et les coordonnées des couleurs dans l'espace colorimétrique indépendant.

Un profil ICC peut caractériser : un écran, un scanner, un appareil photographique numérique, dans ce cas, il s'agira d'un profil RVB.

Pour une imprimante, un traceur, une presse offset, il s'agira généralement d'un profil CMJN.



## Espaces de travail

Le paramètre couleur le plus important dans un logiciel de traitement d'image est le choix des espaces de travail RVB et CMJN.

Une fois choisis les espaces RVB et CMJN, il reste les espaces à choisir concernant les images en niveaux de gris.

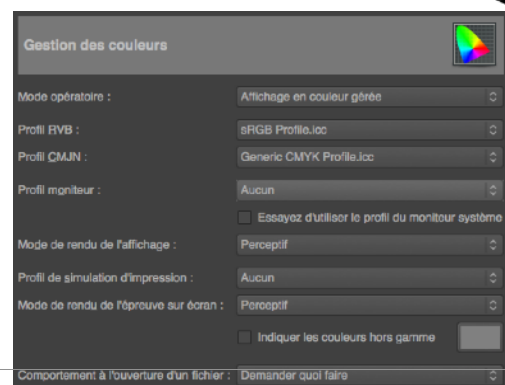
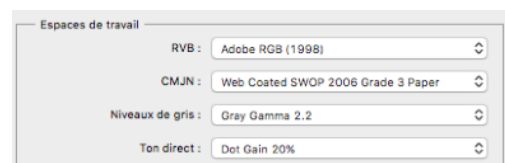
Vous pouvez aussi choisir comment le logiciel va gérer les profils.

Comme chaque logiciel possède ses propres réglages, il faut utiliser leur mode d'emploi et consulter des sites sur la photographie.

[helpx.adobe.com/fr/photoshop/using/color-adjustments.html](http://helpx.adobe.com/fr/photoshop/using/color-adjustments.html)

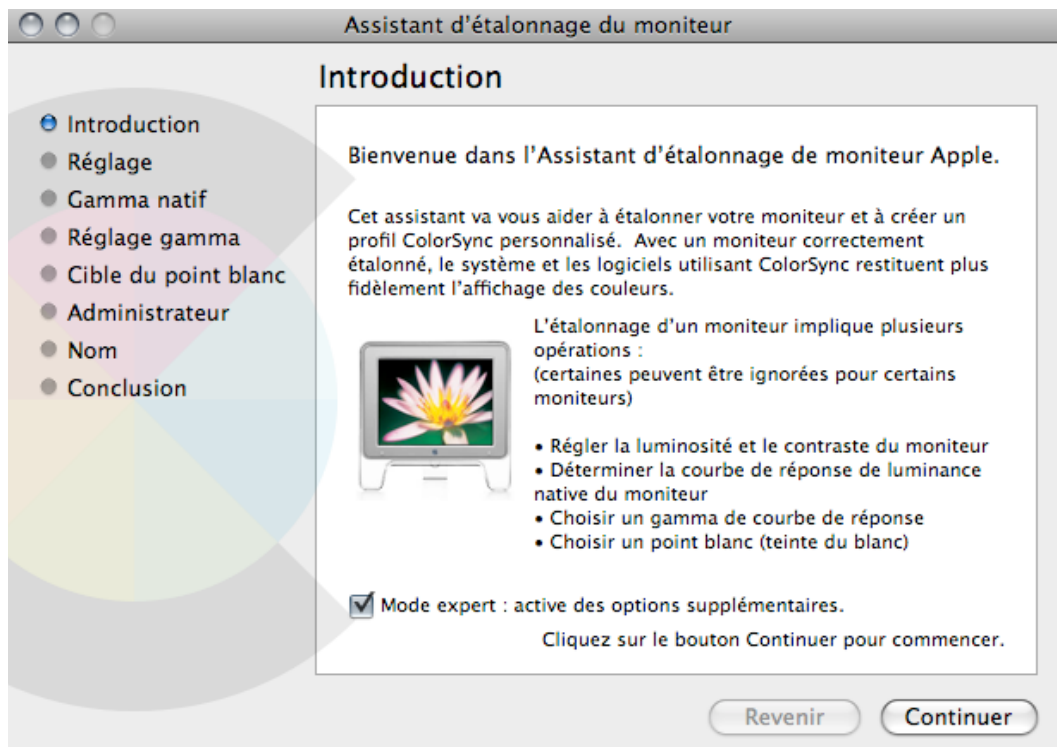
[docs.gimp.org/fr/gimp-imaging-color-management.html](http://docs.gimp.org/fr/gimp-imaging-color-management.html)

[www.guide-gestion-des-couleurs.com/preferences-couleurs-photoshop.html](http://www.guide-gestion-des-couleurs.com/preferences-couleurs-photoshop.html)



## Mac OSX

Préférences système / Moniteurs / Couleur / Etalonner...\*



\* pour activer le «Mode expert», il faut faire un [ alt ] + clic sur Etalonner

## Windows

Utiliser un logiciel «libre» : [calibrize.com](http://calibrize.com)

