

Vidéologie

Les caméscopes

Handycam -> grand public

Semi-Pro -> institution



Le format de l'image 16:9

Actuellement, il faut privilégier le format 16:9.



format 4:3



format 16:9

Cassette DV ou carte mémoire

La carte mémoire va devenir la référence.



cassette DV



carte mémoire

La connectique

L'USB est plus compatible, il remplace le FireWire dans les caméscopes à mémoire.



USB A et USB mini B



FireWire 1394

L'éclairage

En vidéo, il faut une lumière très douce et éviter les contrastes élevés.

Il existe des petits éclairages à LED qui se fixent sur le caméscope.



Le son

Le son est le point faible des Handycams - il faut opter pour une entrée micro externe et une sortie casque.



Les trépieds

Indispensable dans la plupart de cas.

Il existe de trépieds avec des têtes spécifiques pour la vidéo.

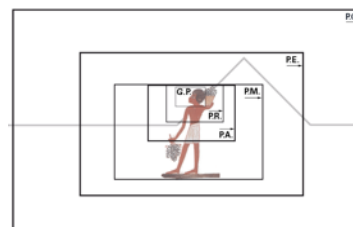
Ces têtes ont une poignée pour contrôler les mouvements et des articulations plus fluides.



Le cadrage

Gros plan, plan moyen, ...

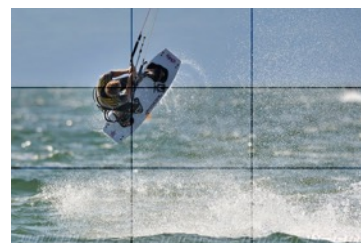
www.mulot.ch/video/glossaire/cadrage.html



La composition

La règle des tiers

wikipedia.org/wiki/Composition_photographique



Les mouvements de caméra

Travelling

[Zoom]



Panoramique



Le montage

Les logiciels de base :

Première Elements

iMovie

OpenShot

